



Cette été, la ville lumière m'a de nouveau surprise. Les années passées, j'avais déjà visité Paris avec ma famille et avec l'école, mais cette fois-ci, le soleil brillant rendait l'eau de la Seine encore plus splendide. Il faisait tellement beau que les parcs étaient replis des parisiens profitant du soleil. Edith Piaf chante «Quelques rayons du ciel d'été, l'accordéon d'un marinier, l'espoir fleurit au ciel de Paris” : ces phrases décrivent exactement ce qu'on a ressenti pendant notre séjour à Paris. Dans ce rapport je vous embarque dans mon voyage à Paris organisé par Lauwers.

Notre aventure commençait vendredi tôt le matin. «Il est cinq cinq heures, Paris, s'éveille», mais à cette heure-là Emily et moi nous nous trouvions encore sur un parking à Kontich, à attendre l'autocar qui nous emmènerait à Paris. En cours de route, nous avons fait connaissance avec les autres passagers et le guide nous a communiqué le programme de notre séjour. On a atteint Paris vers 12 heures et la première chose qu'on a fait, c'était visiter la Tour Montparnasse. On dit toujours qu'en haut de la tour, on a la plus belle vue sur la ville et je crois que c'est vrai. En plus, cette activité est une bonne première rencontre avec la ville de Paris.

Ensuite, nous avons fait une promenade dans le quartier Latin. Ce que j'aime le plus à Paris, sont les ruelles avec les grands immeubles parisiens – particulièrement ceux qui ont un joli petit balcon – et on en a vu beaucoup. Tout au long du voyage, le guide nous a donné beaucoup d'informations sur les curiosités qu'on visitait et c'était également le cas pendant cette excursion. Notre promenade commençait dans le Jardin du Luxembourg. Puis, on est passé par le Panthéon, par l'église Saint-Etienne-du-Mont et les Arènes de Lutèce. Pour terminer, on s'est baladé dans le Jardin des Plantes.



Après cette belle promenade, nous nous sommes reposés sur un Bateau Mouche. Comme de vraies touristes, on a salué les gens qui se trouvaient sur les rives de la Seine. Après notre tour en bateau, il était temps de se rendre à l'hôtel pour dîner et naturellement pour y passer la nuit.

Le lendemain matin, l'autocar nous avait déposés à l'entrée du Musée du Louvre. Cependant, Emily et moi préférons visiter le Musée de l'Orangerie. On s'est dit qu' on visiterait le Musée du Louvre un jour où on aurait beaucoup de temps. De toute façon, on n'avait pas très envie de faire la queue. Le Musée de l'Orangerie est situé tout près de la Place de la Concorde. On s'est rendues au musée par les Tuileries. Tout d'abord, nous avons visité les Nymphéas de Monet. Emily et moi avons toujours rêvé de les voir en réalité, donc nous étions réellement ravies quand on entrait dans les grandes salles ovales où ces œuvres sont exposées. Les murs des deux salles étaient tout blancs et chaque salle comptait quatre parties des Nymphéas. Moi, j'aimais surtout «Soleil couchant », mais Emily préférait « Le Matin aux saules ». Nous avons examiné les couleurs que le peintre avait utilisées et on a pris pas mal de photos. On se disait qu'on devrait aussi visiter les autres collections du musée, mais il était difficile de quitter ces deux salles magnifiques. Naturellement, nous avons également regardé les chefs d'œuvre de Cézanne, Renoir, Gauguin, Picasso, Sisley et beaucoup d'autres artistes connus. Nous avons même découvert des peintures d'artistes que nous ne connaissions pas auparavant, comme Marie Laurencin.



L'après-midi, le guide nous a emmenés au parfumeur Fragonard. D'abord il nous a expliqué comment les parfums sont fabriqués. Ensuite, nous avons testé de différentes eaux de toilette. On en a testé tant, qu'à la fin de la visite, on se disait qu'on aimait bien une certaine odeur sur le poignet, mais on ne se rappelait plus de laquelle il s'agissait.



Puis, Emily et moi avons visité l'Opéra Garnier. Je trouvais l'intérieur aussi merveilleux que l'extérieur. Les grands escaliers en marbre, les peintures détaillées, les mosaïques et les grands lustres rendaient la visite inoubliable. En plus, il était très spécial de se balader dans les grands couloirs où l'histoire du Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux se déroule. Aujourd'hui dans les couloirs, on peut admirer les costumes magnifiques qu'on a portés pendant des représentations. Je les trouvais tous splendides. Finalement, nous nous sommes rendues au balcon pour y admirer la belle vue sur l' Avenue de l' Opéra.



Après notre visite à l'opéra, le guide nous a donné une visite guidée dans Le Marais. Sur la Place des Vosges, les Parisiens étaient allongés sur l'herbe, profitant du soleil. J'avais bien envie de m'installer à côté d'eux, mais on devait partir pour La Défense. On n'y est pas resté très longtemps, mais on a quand même pu profiter des activités qui y ont lieu en été. Le soir, avant d'aller se coucher, nous nous sommes baladés près de la Tour Eiffel. La tour était illuminée aux couleurs de l'Allemagne, en hommage aux victimes de la fusillade à Munich le jour précédent.

Le troisième jour, nous avons visité Père Lachaise. D'abord, nous avons vu la belle tombe d'Abélard et Héloïse. Le guide nous a raconté l'histoire de ces deux amoureux et je la trouvais très belle. Ensuite, nous avons visité les tombes des artistes connus, comme Chopin, Jim Morrison, Molière, Edith Piaf, Gilbert Bécaud et Oscar Wilde. Franchement, j'ai même envisagé de donner un bisou sur le monument funéraire d'Oscar Wilde. Sans même considérer le nombre de personnes célèbres qui y reposent, Père Lachaise est vraiment un très beau cimetière.



Pour terminer ce voyage inoubliable, nous avons visité Montmartre. Nous avons papoté avec les peintres et on a admiré leur travail. Puis, nous avons rejoint l'autocar pour rentrer en Belgique.

Naturellement, je voudrais remercier Olyfran et Lauwers pour ce voyage magnifique que vous m'avez offert, je ne trouve même pas les mots pour formuler comment j'ai aimé cette expérience. Puis, je remercie également ma meilleure amie Emily pour les belles photos qu'elle a prises et que j'ai utilisées dans ce compte rendu.