

Paris (5 – 6 – 7 août)

Premier jour



Voici la vue de la tour Montparnasse. Selon le site web, ceci est « la plus belle vue de Paris » et selon moi, cela n'est pas un mensonge. On n'a qu'à se retourner pour voir la Tour Eiffel, après avoir vu la Cathédrale Notre-Dame de Paris ou le Cimetière du Père-Lachaise. Ne parlons pas trop du vertige, nous sommes quand même montés une soixantaine d'étages pour avoir accès à l'observatoire panoramique.



La vue me plait énormément, mais se promener dans les rues de cette ville et vraiment visiter – par exemple – le quartier Latin et le Panthéon est une autre paire de manches. L'atmosphère frappe l'imagination, même en août. Le guide nous raconte brièvement

l'histoire du quartier et après quelques instants, on reprend la route.

Le bus nous amène au Jardin du Luxembourg. Le parc est magnifique et je comprends pourquoi il y a tant de monde. Des familles, des étudiants, des petits groupes de gens plus âgés qui traînent dans les sentiers, des touristes, tout le monde a trouvé cet endroit extraordinaire, aujourd'hui.

Pour terminer la journée, nous visitons la Défense. On a l'impression de se trouver dans une immense partie de Monopoly. Grands bâtiments brillants et futuristes sont placés au tour d'une plaine bondée. En me promenant là-bas, j'oublie presque que je suis à Paris. Je me crois à New York ou sur le plateau de tournage de Jason Bourne. Oui, ce cube blanc est assez marquant. Vers 19h, nous arrivons à l'hôtel. Le dîner est impeccable et la nuit bienvenue.

Deuxième jour

Je rêve encore des croissants qu'on a mangés pour le petit déjeuner, lorsque nous montons à bord d'un Bateau Parisien. Les rives de la Seine sont couvertes de monuments spectaculaires, on n'a même pas le temps de regarder tous les édifices. Il y a du soleil, il fait chaud, tout le monde est de bonne humeur. « Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées », mais pas seulement dans cette rue là. La ville est un musée grandeur nature et partout je vois des raisons pour y retourner.



La Cathédrale Notre-Dame est un de ces arguments . Je suis sûr qu'il y a plein de détails que je n'ai pas remarqués. On pourrait y vivre sans se rendre compte de la vraie grandeur de cet édifice. Sur la recommandation du guide, nous allons manger chez Berthillon. C'est à refaire, sans aucun doute.



Encore toujours sous un soleil éclatant, le chauffeur nous dépose dans l'une des rues près de L'Opéra, pour un après-midi de shopping bien amusant. Les Galeries Lafayette nous étonnent ; le dôme en verre ne peut être passer sous silence.

Cette deuxième journée est également une réussite.

Troisième jour



Notre promenade dans Les Tuileries est mémorable. En partie parce que le jardin a l'air d'un conte de fées. Nous devons zigzaguer entre les arbres et parasols pour rester à l'ombre. Mais je ne me plains pas.

Notre petit voyage prend fin, mais pas avant que l'on ait monté les escaliers

qui mènent à la Basilique du Sacré-Cœur. Cette Basilique est impressionnante et la vue panoramique que nous voyons, me fait comprendre pourquoi il y a tant d'écrivains qui sont inspirés par Paris. En flânant dans le Marais, cette notion devient encore plus claire. Je me suis rafraichie la mémoire pendant ces trois journées. Je peux, sans problèmes, évoquer l'image



de La Cathédrale, qui est le décor de 'Notre-Dame de Paris', en lisant l'œuvre de Victor Hugo, ou celle de La Tour Eiffel en regardant 'Ratatouille'. Nous quittons Paris, un peu triste, mais avant tout, avec de beaux souvenirs.