



DIALOOGKAART

GESPREKKEN STIMULEREN

Deze kaart nodigt uit om stil te staan bij je rol als begeleider
en bij het evenwicht tussen vrijheid geven en richting bieden.

Vanbrabant, J., Strijbos, J., Emmers, E., & Vaesen, J. (2025).

Ver-beeld-ing: Een praktijkgids voor arts-based leren in de klas.

Dialoogkaart: Gesprekken stimuleren.

Dit project is gerealiseerd met de steun van Leerpunt en de Vlaamse Overheid.



Casus

In een lagere schoolklas starten leerlingen een *arts-based learning* project rond het thema identiteit. In het begin is iedereen enthousiast, maar bij de presentaties nemen vooral de mondige leerlingen het woord. Ze vertellen vlot over hun werk en hun keuzes. De minder mondige leerlingen komen ook aan bod, maar hun inbreng blijft beperkt. Ze praten kort en oppervlakkig, en hebben het moeilijk om zich uit te drukken zelfs als ze worden aangemoedigd om meer te vertellen.

Achteraf geven deze leerlingen aan dat ze zich niet echt betrokken voelden. Ze leerden weinig van de gesprekken in de klas en voelden zich soms buitenstaanders.

Conclusie: De gesprekken tijdens het project werden niet voldoende begeleid. Daardoor kregen vooral de mondige leerlingen ruimte om zich uit te drukken, terwijl anderen zich niet gehoord voelden. Zo gingen waardevolle perspectieven verloren.

Vragen om over na te denken – alleen of samen met collega's

- ☐ Welke strategieën kun je gebruiken om alle leerlingen te betrekken bij gesprekken?
- ☐ Hoe zorg je voor werkvormen waarin iedereen actief kan deelnemen?
- ☐ Hoe kan je ervoor zorgen dat alle leerlingen zich uitgenodigd voelen om hun ideeën te delen, zowel tijdens het werken als bij de presentatie?