

# UHASSELT... NU OOK IN HASSELT

**“Zeven jaar geleden veranderden we onze naam van LUC naar Universiteit Hasselt. Met de nieuwe stadscampus zetten we in 2012 eindelijk voet op Hasseltse bodem”, zegt rector Luc De Schepper. “We zijn erg blij dat de universiteit nu ook een gezicht krijgt in het stadscentrum. Deze tweede campus maakt de groei van de UHasselt bovendien zeer tastbaar.”**

## **VAN DEPRIMERENDE, GESLOTEN INSTELLING TOT EEN WARM EN OPEN HUIS**

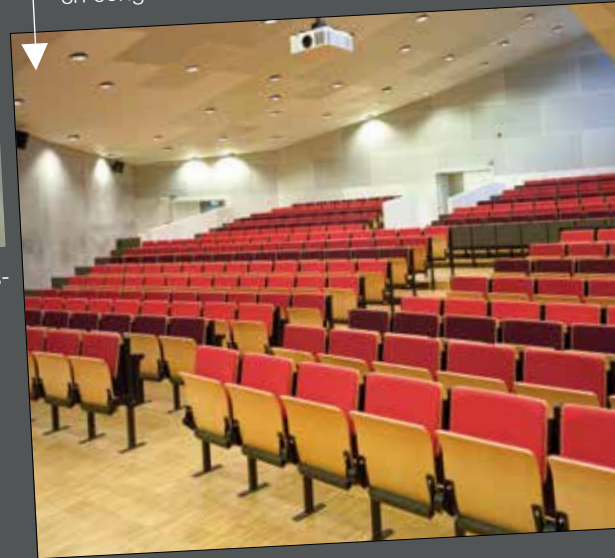
De nieuwe stadscampus is een prachtige, vriendelijke plek waar studenten zich thuis voelen. Een veilige, warme haven in het midden van de stad. De Oude Gevangenis herleeft als de vaste stek van de rechtenstudenten en ook de site errond onderging een ware transformatie. Het resultaat is ronduit schitterend. Een prachtig voorbeeld van een geslaagde herbesteding.





Het panopticum en de koepel, die in hun oorspronkelijke staat hersteld werden, vormen het centrum van de stads-campus. De kathedraalachtige uitstraling geeft het centrale gedeelte waardigheid.

In de Oude Gevangenis werden twee prachtige nieuwe auditoria ondergebracht: in de rode zaal kunnen xxx studenten hoorcolleges bijwonen. De blauwe zaal biedt plaats aan xxx studenten. Door de open architectuur, de moderne inrichting en de hoogwaardige akoestische afwerking zijn deze auditoria zeer gegeerd voor colloquia en congressen.



De cellen waarin vroeger gevangenen opgesloten werden, kregen een nieuwe functie als werkplekken voor geconcentreerde zelfstudie. Met deze interessante, harmonieuze mix van oud en nieuw creëerden de architecten een bijzonder aangename en stimulerende studeer- en werkomgeving.



Een universiteit is meer dan een plaats waar er hard gestudeerd en gewerkt wordt. Het is ook een ontmoetingsplek voor jonge mensen met eenzelfde passie. In de UHasselt-campus in Diepenbeek vormt de agora het kloppende hart van die universiteitscommunity. De architecten slaagden er – met deze eigennuttige en karaktervolle trappenpartij – in om ook op de stads-campus zo'n centrale ontmoetingsplek te creëren.

Het hele gebouw ademt een enorme openheid, licht en ruimte uit. De materiaalkeuze is modern en de kleuren zijn fris. De Oude Gevangenis fungeert bijna als een kleine stad: je kan meestal van A naar B op meer dan één manier. Dat is fijn, want zo konden de architecten heel wat hoekjes en bankjes ontwerpen waar studenten zich in alle rust kunnen terugtrekken. Maar je kan in die wirwar van gangen ook makkelijk de weg kwijt raken. Daarom kregen de gangen rond het cafetaria telkens een andere kleur: blauw, groen, geel en rood-roze.



De glazen gevel van het rectoraat zorgt letterlijk voor transparantie. Het geeft niet alleen zichtbaarheid aan de toplocatie op de kleine ring. Het open karakter van het gebouw contrasteert ook mooi met de beslotenheid van de gevangenis.



De Oude Gevangenis vloeit naadloos over in het moderne lesgebouw. Via deze passerelle worden beide gebouwen op een ingenieuze manier met elkaar verbonden.

