

Verslag Interrail 2022

Op 30 juni, het begin van mijn zomerverlof, vertrok ik met een vriendin vanuit Leuven op onze lang verwachte treinreis samen. Onze eerste bestemming was Salzburg, waar we een nacht verbleven om de sfeer op te snuiven van dit charmant stadje in de Oostenrijkse Alpen. Tijdens onze treinrit, die zowat 10 uur duurde en wat improvisatie in treinaansluitingen vergde doorheen de dag, kwamen we alvast helemaal in de sfeer door naar *The Sound of Music* te kijken, de wereldberoemde musicalklassieker, gefilmd in Salzburg. Aangekomen in het bergstadje konden we de mooie taferelen nu met eigen ogen bewonderen. Zo bezochten we de Schloss Mirabell en diens prachtige omringende tuinen.

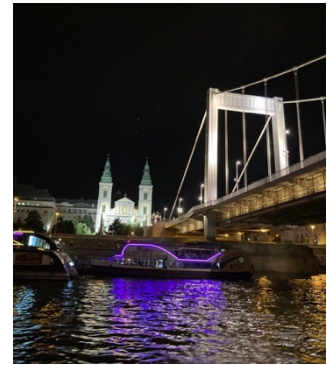


De volgende dag maakten we ons op om naar Boedapest te vertrekken, onze volgende stop. Na een vlotte treinreis rechtstreeks vanuit Salzburg, besloten we om ons meteen in de watten te laten leggen na de examens door naar de alom geprezen thermen van Boedapest te gaan. Heerlijk vertoeven is het in de Széchenyi Baths, waar we bij een temperatuur van 37 graden de nodige afkoeling konden vinden. De volgende dag stond Pest op de planning: we haalden ontbijt in de Grote Markthal, waarna we onze sightseeing tour verder zetten. Zo zagen we o.a. de Sint-Stefanusbasiliek, de Staatsopera, het Joodse kwartier en het Vrijheidsplein, waardoor we gaandeweg kennis maakten met de geschiedenis van Boedapest. We eindigden met het adembenemende parlement van Boedapest als sluitstuk. Tussendoor hielden we ons goed gehydrateerd – we bevonden ons immers volop in Hongaarse zomertemperaturen – en we genoten ook van een typische Hongaarse paprikasoep en een Esterházy taart.



Het ene stadsdeel was al bezocht, maar aan de overkant van de Donau wachtte ons nog Boeda. Ook hier gingen we op verkenning en bezochten we het Boeda-kasteel, de Matthias-kathedraal en het Vissersbastion, dat een wondermooi zicht gunt op de Donau en het handelscentrum Pest. In de avond deden we mee met een georganiseerde kroegentocht in Pest om het bruisende nachtleven in Boedapest te ervaren. Daar leerden we vele andere jonge mensen kennen die vaak ook op Interrail waren. Bezoek zeker ook eens enkele *ruin bars*, met de meest gekende onder internationals wellicht *Szimpla Kert*.

Voor de laatste dag in Boedapest trokken we naar het Margaretha-eiland, een eiland tussen Boeda en Pest waar men even in het groen tot rust kan komen, en genoten we van een picknick, de muziefontein en opnieuw een dagje baden. Ons verblijf in Boedapest was helemaal compleet met onze boottocht 's avonds op de Donau: een magische ervaring waar je Boedapest en haar pracht ook *by night* ontdekt!



Bestemming nummer 3 was Wenen. Eens toegekomen deden we een wandeling in de wijk van onze Airbnb. Zo zagen we o.a. de Naschmarkt en de indrukwekkende Karlskirche. De dag sloten we af met gezellig in het Rathauspark te eten, waar op dat moment talrijke *foodtrucks* een wereldwijde culinaire belevenis bezorgden tijdens het Filmfestival. Tijdens ons verblijf in Wenen stond er op het Filmfestival ook de uitzending van het concert van *Coldplay* in São Paulo plaats. Dat was een spetterende beleving, waar de filmavond zelfs geëindigd werd met spontaan te dansen voor de Rathaus. Net alsof we zelf live aanwezig waren op een concert van *Coldplay*! Aangezien Wenen maar een uur verwijderd is van Bratislava, was het ook perfect mogelijk om een daguitstap naar de hoofdstad van Slowakije in te plannen. Daar maakten we kennis met het historisch stadsdeel en beklommen we de steile heuvels en trappen tot bij het kasteel van Bratislava.



De volgende dagen in Wenen bezochten we het formele en indrukwekkende stadscentrum, met o.a. de Wiener Staatsoper, het prachtige hoofdgebouw van de Universität Wien, en de Stephansdom. Ook een kasteelbezoek kon niet ontbreken op de planning wanneer men zich in het keizerlijke Oostenrijk vertoeft: zo wandelden we evenzeer door de majestueuze parken van het Schloss Belvedere. Op het einde van de dag kwamen we helemaal tot rust op het MuseumsQuartier, waar men zalig kan genieten van het zonnetje. Rondom zijn er ook verschillende musea. Wij kozen echter voor een bezoek aan *The Immersive Experience* van Gustav Klimt, een bekende Oostenrijkse schilder ten tijde van de Wiener Secession. We bezochten ook de gezellige Innere Stadt, het historisch centrum van Wenen. Verder onderdompelden we ons helemaal in de Weense sfeer door 's avonds eens Wiener Schnitzel en een Almdudler te bestellen, en eveneens een must voor elke toerist in Wenen is *Café Central*. Daar hebben we heerlijk kunnen genieten van Wenens wellicht bekendste dessert: de Sacher Torte.



Na een deugddoende vakantie, werd het tijd om huiswaarts te keren. Het was een fantastische Interrailtrip, waar we veel hebben kunnen zien en ontdekken van de Centraal-en Oost-Europese cultuur, maar waar we ook veel ervaring hebben opgedaan met het treinreizen. Bedankt Olyfran om dit mogelijk te maken!