



DIALOOGKAART

MET MACHT OMGAAN

Deze kaart nodigt uit om stil te staan bij je rol als begeleider en bij het evenwicht tussen vrijheid geven en richting bieden.

Vanbrabant, J., Strijbos, J., Emmers, E., & Vaesen, J. (2025).

Ver-beeld-ing: Een praktijkgids voor arts-based leren in de klas.

Dialoogkaart: Met macht omgaan.

Dit project is gerealiseerd met de steun van Leerpunt en de Vlaamse Overheid.



Casus

Een klas in het secundair onderwijs werkt rond duurzaamheid in een *arts-based learning* project. De leerlingen krijgen in eerste instantie veel vrijheid om thema's als afval, duurzaam vervoer of een groene schoolomgeving uit te diepen en hun ideeën creatief vorm te geven. Ze zijn enthousiast en zetten zich in om originele oplossingen te ontwikkelen.

Na een tijdje merken de leerlingen op dat hun voorstellen steeds vaker subtiel worden bijgestuurd. De leerkracht stelt “praktischere” opties voor en duwt het project een bepaalde kant op.

Conclusie: In dit project waren de machtsverhoudingen niet in balans. De leerkracht stuurde het proces, waardoor leerlingen niet volledig hun eigen ideeën konden uitwerken.

Vragen om over na te denken – alleen of samen met collega's

- ☐ Hoe kunnen we leerlingen echt invloed geven, zodat hun ideeën iets veranderen – in de klas, de school of daarbuiten?
- ☐ Hoe kan je de ideeën van leerlingen serieus nemen en niet onbewust sturen in een richting die je beter uitkomt?
- ☐ Hoe leg je duidelijk uit waarom je de stem van je leerlingen belangrijk vindt – en wat je met hun inbreng zult doen?
- ☐ Wat kun je doen zodat leerlingen zich échte partners voelen in plaats van passieve deelnemers?